

Karaimska Mapa Muzyczna — płyta z muzyką najmniejszej mniejszości

Karaimska Mapa Muzyczna — wirtualna mapa i pieśni Karoliny Cichej & Spółki odegrały w 2020 r. ważną rolę w przypomnieniu o najmniejszej mniejszości w Polsce. Dlatego Związek Karaimów Polskich kontynuuje projekt. Wydawnictwo Cichej & Spółki trafi z sieci na krążek, stając się pierwszą długogrającą płytą z przekrojową karaimską muzyką tradycyjną na świecie. Album ukaże się 8 października.

MECENASI KULTURY KARAIMÓW



Karaimska Mapa Muzyczna w wersji płytowej ukaże się dzięki społecznej zbiórce, w której wzięło udział ponad 180 osób. Karaimska akcja spotkała się z niebywałym zainteresowaniem w sieci, dzięki czemu wydawcy, mecenas kultury Karaimów odpowiadają za ukazanie się albumu zgodnego z planem organizatorek akcji i Karoliny Cichej. Zbiórka pozwoliła nie tylko płytę wytłoczyć i wypromować, ale też nadać jej nowy kształt oraz dograć utwory na jeden z dwóch krążków. Krążek karaimski, na którym śpiewać będą Karaimi z Wilna i Trok.

Muzyka Karaimów jest bardzo ważną częścią wielowiekowej świeckiej kultury najmniejszej mniejszości w Polsce. W poszukiwaniu źródeł i świadectw praktyki muzycznej wśród społeczności karaimskiej trzeba sięgnąć do historii Krymu, Wielkiego Księstwa Litewskiego, Wileńszczyzny oraz Polski XIX i XX w. Dziś pieśni pozostają w ulotnej pamięci najstarszych Karaimów zamieszkających w rozproszeniu oraz w nielicznych świadectwach materialnych.

NAJMNIEJSZA MNIEJSZOŚĆ W POLSCE



„Najmniejsza mniejszość” mówi się o Karaimach, bo rzeczywiście ich liczba w Polsce może sięgać najwyżej 200 osób. Ze względu na kosmopolityczny charakter społeczności karaimskiej w odkrywaniu ich tożsamości, historii i — w końcu — kultury niezbędna jest mapa. Warszawa, Łuck, Troki, Halicz, Wilno, Kijów czy miasta Krymu — pieśni tak, jak twórcy czy późniejsi wykonawcy, wiążą się z miejscami, których historię współtworzyła karaimska mniejszość.

Znalazły się one na karaïmskiej mapie w sieci. Do nich też nawiązują utwory w interpretacji Karoliny Cichej oraz w wykonaniu samych Karaïmów.

KAROLINA CICHA & SPÓŁKA ODKRYWAJĄ MNIEJSZOŚCI

Muzyka Karaïmów czerpie inspirację z litewskich i krymskich tradycji muzycznych, słysząc też wpływy ukraińskie, rosyjskie czy polskie. **Karolina Cicha jest już specjalistką w odkrywaniu dźwiękowego i tekstowego bogactwa kultur mniejszości.** Toteż ona przywraca ducha tych pieśni, w twórczy sposób integruje karaïmską, orientalną tradycję ludową ze swoją współczesną wrażliwością. **„Diwa polskiego folku”, jak czytamy o Cichej w mediach, była nominowana z zespołem do Fryderyka 2021 w kategorii Muzyka Świata.**



Premierę poprzedzi pierwszy pełny koncert Karoliny Cichej & Spółki z muzyką karaïmską w Narodowym Forum Kultury we Wrocławiu. Wirtualna transmisja koncertu odbędzie się 7 października o godz. 19.00 w [wydarzeniu](#) i socialowych kanałach Karaïmów oraz Karoliny Cichej.

MAPAMUZYCZNA.KARAIMI.ORG



więcej informacji, wirtualny krążek i mapa → [tutaj](#).